

## **Kunstniku portree noore naisena: „Kuju keset väljakut“**

Eneken Laanes

Tallinna Ülikool

Ettekanne analüüsib Ene Mihkelsoni varast proosateksti „Kuju keset väljakut“ kui inimese mõtisklust endast ja oma eluloost ning kui iseenda (tekstilist) tõlgendamist. Erilist huvi pakub inimese kujunemise mõtestamine erisuguste kasvatusteooriate ja eluloomudelite valguses (Jean-Jacques Rousseau, Anton Makarenko, R. G. Collingwood). Ettekanne uurib ka jutustaja katset eristada subjektsusi, mida klassikaline narratoloogia nimetab kogevaks ja jutustavaks minaks, võrreldes Mihkelsoni modernistlikule kirjandusele iseloomulike võtetega tema teistes tekstides, näiteks mina- ja tema-vormi kasutamisega luules ja romaanides „Matsi põhi“ ja „Ahasveeruse uni“.